

Helene Blum & Harald Haugaard Jubiläumstour 2018
„Songs, Tunes and Stories from Denmark“
// 10 Jahre Blum & Haugaard Band //



Von herausragender Musikalität, hinreißend auf der Bühne, charmant im Gespräch - Die Sängerin Helene Blum und der Geiger Harald Haugaard gehören weltweit zu den gefragtesten dänischen Künstlern. Sie stellen die Tradition in einen aufregenden, modernen Kontext. Lustvoll und mit souveräner Leichtigkeit bewegen sie sich zwischen Folk, Klassik, Jazz und Ballade und erschließen dem Publikum immer wieder neue Facetten der unterschiedlichen Genres. So haben sie den dänischen Folk ins 21. Jahrhundert getragen. Ihre „visionäre Musik“ (schwedisches Musikmagazin Lira) ist vielfach preisgekrönt, u.a. mit dem Danish Music Award und dem Preis der deutschen Schallplattenkritik.

Ob melancholische Lieder oder ausgelassene skandinavische Tänze, rein akustisch oder mit elektronischen Sounds verwoben - ihre Musik ist reich an Klangfarben und Artikulationen, sie hat Anmut, Kraft, Poesie und viel Seele. Haugaards grandioses Spiel auf der Fiddle und Helene Blums einfühlsamer Gesang sind tief berührend; jeder Ton atmet.

Live nehmen Harald Haugaard und Helene Blum das Publikum im Sturm, begeistern durch ihre natürliche, nahbare Art. Erfolgreiche Tourneen führen sie regelmäßig durch Europa, Nordamerika und Japan.

Zum 10jährigen Helene Blum & Harald Haugaard Band-Jubiläum

Mit „es war einmal“ könnte die Geschichte anfangen, wie im Märchen. Es ist zehn Jahre her, dass sich zwei spielerische Seelen in einer Mittsommernacht auf der Insel Fyn begegneten, auf der Bühne im Garten einer der ältesten und schönsten Burgen im Lande Dänemark.

Es war die Mittsommernacht des 23. Juni 2008, als die dänische Sängerin Helene Blum und der Violinist Harald Haugaard in ihrem Namen eine moderne dänische Folk-Band gründeten. Nun feiert sie nach zahllosen Tourneen und vielen Plattenaufnahmen ihr zehntes Jahr. Sie hat der traditionellen dänischen Folkmusik neues Leben eingehaucht und eine moderne, zeitgenössische Klangfarbe verliehen.

Von Anfang an waren Blums klare und faszinierende Stimme und Haugaards perlendes Virtuosospiel die treibenden Kräfte ihrer Bühnenkunst, die im Einklang mit traditioneller dänischer Folkmusik auf ein Repertoire eigener Lieder und Melodien zurückgeht. Treu ihrem Motto „Tradition kann nur lebendig bleiben, wenn sie weiterentwickelt und herausgefordert wird“, standen Blum & Haugaards Konzerte seit jeher im Zeichen dieser Herausforderung. Sie verschoben die Grenzen durch die experimentelle Form und die Intensität ihres Spiels, bei einer Spielfreude, die auf die Zuhörer überspringt. Alte dänische Lieder, traditionelle dänische Polkas, der dänische Nationalkomponist Carl Nielsen oder die hundert Jahre alten Gedichte von Sophus Claussen liefern die Inspiration für Blums & Haugaards Musik, Liedtexte, Arrangements und Interpretationen.

Bei dem Mittsommer-Auftritt von 2008 waren aus Haugaards eigenem Quartett die Cellistin Kirstine Elise Pedersen und aus Haugaards Folk Rock Band Serras der Schlagzeuger Sune Rahbek mit von der Partie. So entstand aus dem anregenden Crossover zwischen den Genres eine moderne Folk Band. Es stießen immer wieder verschiedene Gitarristen dazu, aber seit 2011 hat Mikkel Grue seinen festen Platz und trägt seine unverwechselbare Klangfarbe bei.

Helene Blums & Harald Haugaards Band haben mittlerweile weit mehr als 700 Konzerte in Europa, Nordamerika und Japan gegeben. Sie gehören zur Elite der internationalen Musikszene. Ihnen stehen das Wiener Konzerthaus, das Edmonton Folk Festival, das Tønder- Festival, das Leipziger Gewandhaus, das Rudolstadt-Festival und das Førde-Festival offen.

Sie sind gemeinsam mit Symphonieorchestern, Big Bands, Pop Stars, traditionellen Violinisten und Tänzern aufgetreten und haben acht CDs aufgenommen, die von Kritik und Publikum begeistert aufgenommen worden sind.

Zu den Preisen, die sie gewannen, zählen der Europäische Folk-Preis, der Eiserne Eversteiner und das Ravensburger Kupferle. Ihre Platten wurden immer wieder für dänische Musikpreise nominiert, die sie auch zweimal gewannen. 2016 brachte ihnen ihr unermüdlicher Einsatz für das

traditionelle dänische Musikschaftern als erste Band ihrer Art eine Vierjahres-Förderung des dänischen Kulturrates ein.

Im zehnten Jahr ihres Bestehens darf Helene Blum & Harald Haugaards Band als eine der besten Folkensembles in Europa gelten. Ihre Beliebtheit hat den Zenit noch lange nicht überschritten. Und immer noch geht ihr Streben weiter, die Grenzen des traditionellen Musikschafterns zu auszuweiten und immer neue Klangwelten zu erschließen.

Quotes

Haugaard ist einer der besten Geiger der Welt.
(Britisches Musikmagazin fRoots)

Tiefes Gefühl im Einklang mit unglaublichem Können... Magisch! *(Sing Out)*

Helene Blum hat eine wunderbare Stimme. Ausdrucksstark und gefühlvoll. Haugaard umhüllt diese Stimme genau mit den richtigen Berührungen.
(US-Musikmagazin Dirty Linen)

Eine Stimme, die einen nicht mehr loslässt... Welch überraschender Hörgenuss! *(Britische Tageszeitung Daily Telegraph)*

Weltklasse! *(Kieler Nachrichten)*

Line up

Helene Blum: Gesang und Violine
Harald Haugaard: Violine
Kirstine Elise Pedersen: Cello
Mikkel Grue: Gitarre
Sune Rahbek: Schlagzeug

Links

Rudolstadt-Festival 2016:
<https://www.youtube.com/watch?v=062QVjtZOU4>

Video-Clip „Stranden“:
<https://www.youtube.com/watch?v=9r4iFL0oNWQ>

Weitere Infos zu Helene Blum & Harald Haugaard

www.heleneblum.dk

www.haraldh.dk

Booking & Kontakt

Laviola | Anja Hövelmann | anja@laviola.de | 0341-2158548 |
www.laviola.de